

## "Las jak ?wi?tynia"

Wpisany przez Andrzej Borkowski

czwartek, 05 stycznia 2012 21:34 - Poprawiony niedziela, 08 stycznia 2012 22:16

---

<br /> <span style="font-size: 14px;"><strong>"Las jak ?wi?tynia"<br /> <br /> <br /> <br /> <span style="font-size: 12px;">"Las jak ?wi?tynia" to tytu? konkursu literackiego i plastycznego. Konkurs ma na celu ukazanie pi?kna zawartego w ?rodowisku le?nym.<br /> Jad?c kiedy? z kolegami z nadle?nictwa wywi?za?a si? mi?dzy nami ?ywio?owa dyskusja na temat naszego warsztatu pracy czyli w?a?nie lasu. Okaza?o si?, ?e wszyscy odczuwamy jego nadzwyczajno??, jednak na codzie? nie u?wiadamiamy sobie tej prawdy, zagonieni, zagubieni w ci?gle narastaj?cej biurokracji...Jednak kiedy pozwolimy sobie na chwil? g??bszej refleksji, (a le?nicy naprawd? co? w sobie maj? z arty sty) to zaczynamy dostrzega? to niezg??bione pi?kno...To w?a?nie wtedy pad?o to zdanie z ust jednego z le?nik?, ?e .."las dla mnie to jak ?wi?tynia"...I rzeczywi?cie, je?li pozwolimy sobie na chwil? zatopienia w le?nej scenerii, to dostrze?emy, ?e w lesie jest wszystko...</span></strong></span><br /> <span style="font-size: 12px;"><strong><br /> - muzyka (wa?ny element ka?dej ?wi?tyni) kt?ej tw?c? jest i szum wiatru i ?piew ptak?,<br /> <br /> - ?wiat?o (jak ?wiat?o przenikaj?ce przez witra?e w przyciemnionym ko?ciele) padaj?ce do dna lasu przenikaj?ce<br /> przez poruszaj?ce si? li?cie,<br /> <br /> - obrazy (jak w kazdym ko?ciele) tworzone przez przyrod? tak r?norodn? w ?rodowisku le?nym<br /> <br /> Oczywi?cie doda? trzeba jeszcze odbiorc? tego pi?kna, czyli osob?, cz?owieka, kt?y w ?wi?tyni, w swojej wra?liwo?ci, chce ujrze? co? wi?cej: g??bi?, pi?kno, ponadczasowo?...itp.<br /> <br /> Jak wida? termin "?wi?tynia" jak najbardziej pasuje do lasu. W jednym z numer? "Trybuny Le?nika" prof. Andrzej Grzywacz u?y? terminu podobnego do okre?lenia lasu kiedy nazwa? go sanktuarium. Wielki autorytet w le?nictwie, prof. Eugeniusz Bernadzki wypowiada? si?, ?e hodowla lasu ma co? ze sztuki, a je?eli tak, to osoba zajmuj?ca si? t? dziedzin? musi by? po cz??ci artyst?...<br /> <br /> My?!?, ?e po tym wst?pie mog? za??czy? poni?ej regulamin wymienionego konkursu... serdecznie zapraszamy, mamy prawie ca?y rok na przygotowanie swoich prac.<br /> <br /> <br /> </strong></span> <div style="text-align: center;"><span style="font-size: 14px;"><strong>Konkurs "Las jak ?wi?tynia" <br /> las w poezji i fotografii<br /> Regulamin Konkursu <br /> </strong></span></div> <span style="font-size: 14px;"><strong> <br /> </strong>1. Przepisy og?ne<br /> <br /> 1.1. Organizator Konkursu <br /> <br /> Stowarzyszenie Rodzin Katolickich Archidiecezji Cz?stochowskiej<br /> <br /> Wsp?praca:<br /> <br /> - Nadle?nictwo Gidle <br /> - NSZZ Solidarno?? przy Nadle?nictwie Gidle<br /> - Zwi?zek Le?nik? Polskich przy Nadle?nictwie Gidle<br /> <br /> Celem konkursu jest uchwycenie pi?kna lasu w obiektywie i poezji.<br /> <br /> Konkurs zostanie przeprowadzony w dw?h kategoriach wiekowych: <br /> 1) szko?a podstawowa<br /> 2) gimnazjum i szko?a ?rednia <br /> <br /> Zasi?g konkursu: teren RDLP Katowice<br /> <br /> 1.2. Nades?anie prac na konkurs oznacza akceptacj? jego warunk?, wyra?onych w niniejszym regulaminie.<br /> <br /> 2. Przepisy dotycz?ce prac<br /> 2.1. Ka?dy uczestnik mo?e nades?a? od 1 do 3 fotografii na konkurs z zakresu fotografii. Na cz?? literack? konkursu prosimy o przes?anie 1 lub 2 prac.<br /> 2.2. Fotografie, w zapisie cyfrowym, oraz prace literackie prosimy o przes?anie na adres : <strong> <a href="mailto:biuro@andrzejborkowski.eu">biuro@andrzejborkowski.eu</a></strong><br /> 2.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wy??czenia z udzia?u w Konkursie prac o niskiej jako?ci technicznej.<br /> 2.4. Prosimy o do??czenie nast?puj?cych informacji identyfikuj?cych autora: imi?, nazwisko, dat? urodzenia, adres zamieszkania, telefon, szko?a oraz klasa. <br /> 2.5. W konkursie mog? bra? udzia? jedynie te prace, kt?e nie zosta?y nigdzie opublikowane.<br /> 2.6. Organizator nie zwraca prac bior?cych udzia? w Konkursie,

## "Las jak ?wi?tynia"

Wpisany przez Andrzej Borkowski

czwartek, 05 stycznia 2012 21:34 - Poprawiony niedziela, 08 stycznia 2012 22:16

---

prac zdyskwalifikowanych, jak r?nie? z niego wy??czonych.<br /> <br /> 3. Terminarz <br />  
3.1. Termin nadsy?ania mija 28 pa?dziernika 2012 r.<br /> 3.2. Fotografie nades?ane po terminie nie b?d?brane pod uwag? w Konkursie.<br /> 3.3. Ocena prac przez Jury nast?pi do 5 listopada 2012 r. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.<br /> 3.4. Zwyci?zcy Konkursu zostan? powiadomieni przez organizatora do dnia 10 listopada 2012r. <br /> <br /> 4. Nagrody i wyr?nienia<br /> 4.1. Organizator przewiduje przyznanie 3 nagr? w ka?dej kategorii oraz wyr?nie?. <br /> 4.2. Najlepsze prace zostan? wyr?nione umieszczeniem w publikacji "Las jak ?wi?tynia"<br /> <br /> 5. Wykorzystanie prac nagrodzonych i wyr?nionych<br /> 5.1. Organizator uzyskuje prawo do umieszczania nadsy?anych prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronie internetowej, a tak?e do wielokrotnej ekspozycji prac nades?anych na konkurs.<br /> 5.2. Wybrane prace zostan? wykorzystane w publikacji "Las jak ?wi?tynia"<br /> <br /> <strong>Patronat medialny:</strong>  
</strong> <strong>Patronat Honorowy:</strong><br /> Trybuna Le?nika  
Dyrektor RDLP Katowice <br /> Las Polski  
Nadle?niczy Nadle?nictwa Gidle<br /> </span><br /> <span style="font-size: 12px;"><strong><br /> <br /> </strong></span><span style="font-size: 14px;"><strong><span style="font-size: 12px;"><br /> <br /> </span> </strong></span>